

PENTRU AUTORI

Editorii *RfA* nu vor accepta spre publicare texte care nu respectă condițiile editoriale expuse în cele ce urmează. Obligația elementară a autorilor este aceea de a-și edita, verifica, corecta și re-verifica textele astfel încât să corespundă acestor cerințe.

Textele pot fi trimise în versiune electronică atât pe adresa redacției (redactia@srfa.ro), cât și pe adresa redacției (Universitatea din București, Facultatea de Filosofie, Splaiul Independenței nr. 204, București, 060024. Textele trimise în format tipărit redacției *RfA* nu vor fi returnate autorilor și trebuie însoțite în mod obligatoriu de versiunea electronică (pe CD sau DVD).

Articolele trebuie să fie însoțite de un abstract de 300 de caractere și de un set de 4-7 cuvinte cheie, ambele în limba engleză.

RECENZAREA ANONIMĂ

Toate textele vor trece prin sistemul de 'recenzare anonimă' (*blind peer-review*) care presupune ca referentul să nu știe cine este autorul textului. Un text va fi inclus sau nu în "Revista de Filosofie Analitică" numai în baza recomandărilor formulate de referent.

FORMATUL TEXTULUI

Textele trebuie să fie în format A4, cu margini (stânga/dreapta, sus/jos) de 2 cm, paginate consecutiv începând cu prima pagină.

Caracterul utilizat trebuie să fie în mod obligatoriu *Palatino Linotype*, cu diacritice, accente, spirite și simbolurile specifice acestui tip de caracter. *Palatino Linotype* este UNICODE și conține și caractere grecești, cu toate formele necesare (spirite, accente, iota subscris). Pentru simboluri matematice, de logică, teoria mulțimilor *etc.* este indicată folosirea caracterului *Symbol*. În cazul în care se utilizează alt caracter, autorii trebuie să furnizeze și caracterul respectiv.

Corpul textului trebuie să fie scris cu caractere la dimensiunea de 10.5, iar notele de subsol cu 9. Bibliografia și citatele *corp-bloc* trebuie să fie la

dimensiunea de 10, cu mențiunea că respectivul tip de citate trebuie să aibă o margine la stânga și la dreapta de 1 cm, fără alineat și cu o spațiere sus și jos de 4 pt (în Microsoft Word: *Format > Paragraph > Indents and Spacing > Spacing*).

Titluri și subtitluri

Titlul articolului trebuie să fie centrat și cu caractere de 14, urmând ca toate subtitlurile și numerotările secțiunilor (inclusiv pentru bibliografie) să fie la 10.5 dar cu caractere aldine (*bold*).

Citatele

Orice citat trebuie să apară între ghilimele duble de genul "...", iar așa-zisele "ghilimele românești" (i.e., „...”) nu sunt acceptate. Ghilimelele simple pot fi utilizate pentru a semnala un dialog, un citat în interiorul altui citat, concepte sau cuvinte utilizate într-un sens special. Croșetele (i.e., «...») pot fi utilizate pentru a semnala citatele în alte limbi, gen greacă veche și latină. Între ghilimele și primul cuvânt de lângă ele nu trebuie să existe spațiu. De altfel, între orice semn de punctuație și cuvântul de dinaintea sa nu trebuie să existe spațiu.

Ghilimele care închid un citat la finalul unei fraze urmează regula exemplificată aici:

- (1) "Aristotel apără teza conform căreia există o unitate explicativă în lumea naturală."
- (2) După Hintikka, "Aristotel apără teza conform căreia există o unitate explicativă în lumea naturală".
- (3) ... în *Tractatus*-ul lui Wittgenstein: "Scopul filosofiei este clarificarea logică a gândurilor. Filosofia nu este o doctrină, ci o activitate. O operă filosofică constă în esență în clarificări."

Citatele *corp-bloc*, pe lângă elementele semnalate anterior (i.e., margine stânga-dreapta de 1 cm și spațiere sus-jos de 4 pt), trebuie să fie închise între ghilimele.

Notele de subsol

Referințele vor fi date ca note de subsol (*footnotes*) și vor fi numerotate consecutiv cu cifre arabe. În interiorul textului, referința (numărul) la nota de subsol trebuie să urmeze semnului de punctuație (fie că e vorba de virgulă, punct și virgulă sau punct).

Accentuările grafice

Nu sunt acceptate decât accentuările grafice cu *italice* sau **aldine** (*bold*). Sublinierile nu pot fi folosite. De asemenea, utilizarea culorilor pentru accentuare nu este permisă.

Altele

Pentru a anunța lipsa unei porțiuni dintr-un text se folosesc trei puncte închise între paranteze drepte: [...]. Atunci când se utilizează trei puncte pentru a semnala o presupusă continuare, nu se mai folosesc parantezele drepte.

Formule, imagini și grafice

Formulele și simbolurile specifice trebuie să fie realizate cu ajutorul caracterelor *Palatino Linotype*. În cazul în care acest lucru nu este posibil și se utilizează un alt tip de caracter, autorii sunt obligați să furnizeze redacției *RfA* caracterul respectiv și o variantă tipărită a textului în varianta corectă.

A se limita pe cât posibil utilizarea imaginilor. În cazul în care se utilizează totuși imagini, obligația autorilor este să furnizeze în format electronic și sursa imaginii, la o calitate cât mai bună (dimensiune cât mai mare).

Pentru grafice și schițe, recomandăm utilizarea instrumentelor din meniul *Drawing* (în Microsoft Word), cu opțiunea *Group* selectată pentru toate obiectele.

REFERINȚELE BIBLIOGRAFICE

Referințele bibliografice, indiferent de locul unde se găsesc, trebuie să conțină toate datele de identificare după modelele prezentate mai jos.

Chestiuni generale privind referințele bibliografice

Între inițialele numelui unui autor nu se lasă spațiu: K.R. Popper. Este la fel de important să se utilizeze prescurtările corecte pentru anumite nume, cum ar fi: Const. pentru Constantin, Gh. pentru Gheorghe, Al. pentru Alexandru, Th. pentru Theodore sau Thomas, Ph. pentru Philoteus, ș.a.m.d.

Când un volum a fost scos sub egida a două edituri, din motive de economie de spațiu se preferă indicarea primei edituri și a orașului unde aceasta a tipărit volumul respectiv.

Referințele în notele de subsol

În notele de subsol, prima referință la un text trebuie să fie întotdeauna completă. Restul trimiterilor pot fi parțiale de genul: a) numele

autorului/editorului, anul apariției/ediției utilizate între paranteze drepte, pagina/paginile, sau b) abreviere titlu articol/volum (fie abreviere standard, fie abrevierea pentru care a optat autorul studiului cu menționarea explicită a lucrării/ediției la care trimite acea abreviere), paginație standard. De exemplu,

pentru varianta a) – Fuchs [2001] pp. 232-233, unde în bibliografie este identificată cu articolul lui Alan E. Fuchs, *Autonomy, Slavery, and Mill's Critique of Paternalism*, apărut în "Ethical Theory and Moral Practice", vol. 4, 2001, pp. 231-251;

pentru varianta b) – *EN I.7, 1098a1*, unde *EN* stă pentru *Etica nicomahică* a lui Aristotel, iar după abrevierea titlului lucrării este menționată paginația standard. În acest caz, indicarea ediției utilizate se poate face urmând exemplul de la varianta a), între paranteze drepte imediat după referință.

Referințele în bibliografie

Intrările în bibliografie trebuie să fie ordonate alfabetic după numele autorului sau editorului și să urmeze modelele de mai jos:

Volume

STEWART, J.A. – *Notes on the "Nicomachean Ethics"*; Clarendon Press, Oxford, 1892, 2 vol.

GAUTHIER, René-Antoine & Jean-Yves Jolif – *Aristote: L'Éthique à Nicomaque*; Publications Universitaires de Louvain, Louvain, 1958-1959 (1970^{II}).

Volume traduse

BARNES, Jonathan – *Aristotel*; Tr. Ioan-Lucian Muntean, Humanitas, București, 1996.

Volume editate

BERTI, Enrico (ed.) – *Aristotele: Logica, Fisica, Cosmologia, Psihologia, Biologia, Metafisica, Etica, Politica, Poetica, Retorica*; Editori Laterza, Roma, 2000.

BARNES, Jonathan & M. Schofield & Richard Sorabji (ed.) – *Articles on Aristotle*; Duckworth, London, 1977, 2 vol.

Articole în reviste

COOPER, J.M. – *The "Magna Moralia" and Aristotle's Moral Philosophy*; în "American Journal of Philology", vol. 94, 1973, pp. 327-349.

Articole în volume

ANSCOMBE, G.E.M. – *Thought and Action in Aristotle: What Is "Practical Truth"?*; în Bambrough, R. (ed.) – *New Essays on Plato and Aristotle*; Routledge & Kegan Paul, London, 1965, pp. 143-158.

RECENZII ȘI SEMNALE DE CARTE

Colaboratorii sunt rugați să trimită recenzii și semnale de carte în următoarele formate:

Recenziile trebuie să aibă între 8000 și 10000 de caractere, să conțină datele de identificare ale volumului recenzat (autor(i), *titlul complet*; editura, orașul, anul apariției, număr de pagini, ISBN) și o scurtă prezentare a autorului (profesia, afilierea instituțională și principalele lucrări). Recenzia va fi o evaluare critică a lucrării respective, incluzând sugestii privind dezvoltarea subiectului tratat, corelații bibliografice, locul ocupat de lucrare în domeniul căruia îi aparține. Se primesc spre recenzare și lucrări care nu intră în domeniul filosofiei analitice. În acest sens, este de dorit ca recenziile să contribuie la stimularea dialogului critic dintre paradigma analitică și modurile non-analitice de filosofare.

Semnalele de carte trebuie să aibă între 3000 și 5000 de caractere și, la fel ca în cazul recenziilor, să conțină datele de identificare ale volumului (autor(i), *titlul complet*; editura, orașul, anul apariției, număr de pagini, ISBN) și o scurtă prezentare a autorului (profesia, afilierea instituțională și principalele lucrări). Semnalele de carte trebuie să fie prezentări sintetice ale conținutului și importanței lucrării, incluzând remarci explicite cu privire la cuprinsul acesteia. Semnalul de carte poate conține și scurte raportări critice și evaluări ale conținutului lucrării.

ABREVIERI STANDARD

| | |
|------------------|--|
| <i>ca.</i> | - circa |
| <i>cf.</i> | - <i>confer</i> , compară |
| <i>cfr.</i> | - conform |
| <i>e.g.</i> | - <i>exempli gratia</i> , de exemplu |
| <i>et al.</i> | - <i>et alii</i> , și alții (cu referire la persoane) |
| <i>etc.</i> | - <i>et caetera</i> , și așa mai departe (cu referire la lucruri) |
| <i>fig.</i> | - figura |
| <i>fol.</i> | - folio |
| <i>i.e.</i> | - <i>id est</i> , adică |
| <i>ibid.</i> | - <i>ibidem</i> (aceiași autor, aceeași lucrare, dar pagini diferite) |
| <i>id.</i> | - <i>idem</i> (aceiași autor, aceeași lucrare, aceeași pagină) |
| <i>loc. cit.</i> | - <i>loco citato</i> , în locul citat sau indicat anterior într-o altă referință |
| <i>p.</i> | - pagina |
| <i>pp.</i> | - de la pagina ..., la pagina ...; paginile ..., ..., ...-... |
| <i>op. cit.</i> | - lucrarea citată anterior |
| <i>seq.</i> | - <i>sequitur</i> (vezi mai departe) |
| <i>ms., mss.</i> | - manuscris, manuscrise |
| <i>vs.</i> | - <i>versus</i> |

NB: Sugerăm autorilor ca înainte de a trimite un text către redacție să verifice conformitatea modului cum a fost redactat, eventual confruntându-l cu un text deja publicat în "Revista de Filosofie Analitică". Respectarea condițiilor prezentate în acest document este un semn al profesionalismului autorilor și nu un capriciu editorial.

TERMENELE LIMITĂ PENTRU NUMERELE URMĂTOARE

Volumul II, 2008, nr. 1: 15 aprilie 2008.

Volumul II, 2008, nr. 2: 15 octombrie 2008.