

## RECENZIE DE CARTE

**MIHAELA FRUNZĂ, *EXPERTIZĂ ETICĂ ȘI BIOETICA. STUDII DE CAZ, EDITURA LIMES, CLUJ-NAPOCA, 2010, ISBN: 978-973-726-558-6.***

**Mircea LEABU**  
Institutul "Victor Babeș"

Pe la mijlocul secolului al XIX-lea Ion Heliade Rădulescu, preocupat de crearea unei literaturi naționale, îndemna tinerii „Scrieți, băieți, orice, numai scrieți!”. Se simțea atunci un gol semnificativ în identitatea culturii românești pe care literatura și-ar fi propus să-l umple. Îndemnul, deși poate părea a încuraja cantitatea în dauna calității, apela, în contextul în care a fost formulat, la scrisul cu conștiința curată, cu asumarea responsabilității creației. De ce această rememorare a unei situații de la începutul creării unei culturi de elită în societatea românească? Ei bine, putem considera că ne aflăm într-o situație asemănătoare astăzi, dacă ne referim la literatura de etică aplicată în țara noastră. Ceea ce ne deosebește este că nu ar mai fi nevoie de asemenea îndemnuri deoarece această disciplină filosofică are deja tineri preocupați de problematică, preocupați să scrie, preocupați să adapteze tradiția culturală și spiritualitatea românească la conceptele eticii aplicate uzitate în arealurile în care aceasta, cu corolarul ei bioetica, face obiectul unor preocupări provocatoare de mai bine de o jumătate de secol. În plus, etica aplicată are în România actuală și magisteri preocupați de formarea acestor tineri.

Trecând dincolo de faptul că societatea românească este într-un moment de derută morală profundă, să revenim la subiectul acestor rânduri, anume creația românească de etică aplicată în domeniul medical, încercând o opinie a unui jucător nespecialist al domeniului, preocupat de etică, dar venind din cercetarea biomedicală. Opinia este prilejuită de apariția recentă, la editura Limes, Cluj-Napoca, a volumului intitulat „Expertiza etică și bioetica. Studii de caz”, scris de Mihaela Frunză. Cartea este o culegere de articole publicate între